

El Colegio de San Luis
Licenciatura en Relaciones Internacionales
2019

Aproximaciones críticas a la violencia en México

Mtro. César Estrada Pérez

Jueves 11:30 am – 2:30 pm

Introducción

México atraviesa una situación de violencia que ha alcanzado dimensiones críticas. En la última década (2008-2018), cerca de un cuarto de millón de personas fueron asesinadas en el país; un promedio de setenta homicidios cada día. A la violencia homicida se suman la tortura, el desplazamiento interno, la desaparición forzada, las masacres, el hallazgo generalizado de fosas clandestinas con cuerpos sin identificar, los colectivos de víctimas buscando verdad y alguna forma de justicia en un mar de impunidad, evidencias todas de una sociedad profundamente violentada.

La constelación de la violencia en México, aunque heterogénea, ha sido en buena medida explicada—en discursos periodísticos, políticos, y académicos—debido a una supuesta guerra entre el Estado Mexicano y el crimen organizado. Sin duda, la militarización de la seguridad pública y las configuraciones en el campo del tráfico de drogas han influido fuertemente en el crecimiento de diversas formas de violencia. La narrativa de la “guerra contra las drogas”—que, en esencia, define la violencia como un resultado de criminales que se disputan territorio y se matan unos a otros—se ha colocado como el paradigma central para explicar la violencia a gran escala en el país. Violencia criminal y violencia de Estado surgen, así, como categorías lógicas de esta narrativa para definir la violencia, según el perfil de las víctimas y los motivos, usualmente materiales, de los perpetradores. La realidad, sin embargo, ofrece casos que diluyen las fronteras entre Estado y criminalidad, y nos pone de cara a ejemplos en donde la violencia va más allá de toda aparente instrumentalidad—ya sea económica o incluso simbólica—, y se aproxima así a lo que Primo Levi llamó una “violencia inútil,” una violencia sin aparente fin más que sí misma. La violencia o las violencias extremas forman ya parte del contexto nacional, como un paisaje normalizado de la vida social en México.

Descripción del curso

Este curso plantea un análisis crítico de la violencia en México. Se pretende no sólo estudiar el contexto histórico y las características de la violencia en el país, sino también cuestionar los principales discursos académicos, periodísticos y políticos en torno a las explicaciones—o narrativas—de la violencia. Al apoyarse en los estudios críticos sobre los conflictos violentos, este curso tiene la intención de identificar las bases teóricas y conceptuales para análisis más profundos y reflexivos sobre las dimensiones del conflicto violento en México, condición necesaria para repensar rutas hacia formas pacíficas de coexistencia. El curso pretende esbozar algunas respuestas a distintas interrogantes: ¿Qué herramientas conceptuales son útiles para examinar la violencia extrema en México? ¿Cómo entender de manera crítica la relación entre la “guerra contra las drogas” y la violencia en México? ¿Cuál es el rol que juegan las narrativas de la violencia en la reproducción del conflicto? ¿Es posible la construcción de paz en México?

Objetivos del curso

El objetivo principal de este curso es ofrecer un conjunto de herramientas teóricas y conceptuales para examinar de manera crítica las dimensiones de conflicto violento en México. Al finalizar este curso, se espera que las y los estudiantes puedan:

- Identificar el contexto histórico de la violencia en México y sus principales características.
- Entender y utilizar los principales enfoques teóricos y herramientas conceptuales de los estudios del conflicto.
- Comprender la relación entre la “guerra contra las drogas”, la militarización de la seguridad pública, y la violencia en el México contemporáneo.
- Identificar las principales narrativas de la violencia y entender sus efectos en la reproducción de la violencia.
- Analizar estudios de caso con las categorías analíticas revisadas durante el curso.
- Discernir posibles rutas para la construcción de paz en México.

Para lograr estos objetivos, este curso plantea las siguientes actividades de aprendizaje:

- Lecturas y discusiones en clase
- Redacción de ensayos individuales
- Presentaciones de trabajos individuales/en equipo
- Revisión de material periodístico y documentales
- Análisis de estudios de caso

Evaluación

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- Participación en clase (25%)
- Presentaciones en clase (25%)
- Ensayos individuales (50%)
 - o Dos ensayos cortos (20%)
 - o Ensayo/Examen final (30%)

Participación en clase

Se espera que las y los alumnos hagan las lecturas correspondientes a cada sesión, asistan a clase con notas y preguntas sobre la literatura, y participen de forma activa en las discusiones en clase.

Presentaciones en clase

Hacia el final del curso, las y los alumnos realizarán una presentación hacia el grupo sobre su ensayo/trabajo final. El formato de la presentación es libre y se espera que genere un debate en torno a temas y lecturas vistos en clase.

Ensayos individuales

Primer ensayo corto (3-5 páginas)

- Es un ensayo que discuta uno o dos de los temas teóricos-conceptuales vistos en las sesiones 1 a 4. Se espera que la alumna o el alumno reflexionen de manera crítica el tema seleccionado, y se apoye en al menos tres referencias revisadas durante las sesiones.

Segundo ensayo corto (3-5 páginas)

- Es un ensayo que discuta uno o dos de los temas vistos en las sesiones 5 a 8. Se espera que la alumna o el alumno reflexionen de manera crítica el tema seleccionado y se apoye en al menos tres referencias revisadas durante las sesiones

Ensayo final (10-15 páginas)

- El tema del ensayo final es libre. Puede tratar los aspectos teóricos de la violencia, realizar una discusión conceptual particular, enfocarse en un contexto histórico específico, o incluso ahondar sobre algunas de las categorías analíticas revisadas haciendo uso de algún estudio de caso. Se espera que la alumna o el alumno se apoye en al menos diez referencias revisadas durante las sesiones.

Todos los ensayos deberán ser escritos en fuente Times New Roman 12, con interlineado de 1.5, y serán enviados en formato .doc antes del inicio de la sesión indicada al correo institucional del instructor: cestrad4@gmu.edu

Los temas de los ensayos y presentaciones serán discutidos con el instructor con antelación.

Integridad Académica

Se espera que las y los alumnos eviten por completo el inadecuado uso de citas, textuales o no, a la hora de referir ideas, argumentos, o datos de otras autoras o autores. Se deberá respetar el uso adecuado de citas textuales, notas al pie de página o notas finales, y evitar así el plagio total o parcial de trabajos u obras académicas.

Si la alumna o el alumno tiene dudas con respecto al citado correcto, podrá acudir al instructor de manera directa o por correo institucional

Material básico del curso

Las lecturas del curso serán facilitadas por el instructor (como archivos digitales en .pdf) o estarán disponibles en la Biblioteca de El Colegio de San Luis y/o en sus bases de datos.

Textos básicos y/o complementarios en biblioteca:

1. Demmers, Joelle. *Theories of Violent Conflict. An Introduction*. New York: Routledge, 2012. [303.6 D382t Ej. 1](#)
2. Escalante, Fernando. *El Crimen Como Realidad y Representación*. Mexico: El Colegio de Mexico, 2012 [364.1060972 E74c](#)
3. Mendoza Rockwell, Natalia. *Conversaciones En El Desierto. Cultura y Tráfico de Drogas*. 2nd ed. Investigación e Ideas. Mexico: CIDE, 2017. [362.29097215 M539c 2017](#)
4. Monárrez, Julia. *Trama de una injusticia: feminicidio sexual sistémico en Ciudad Juárez*. México: Colegio de la Frontera Norte/Miguel Ángel Porrúa, 2009. [362.88082 M735t](#)
5. Montemayor, Carlos. *La Violencia de Estado En México: Antes y Después de 1968*. Mexico: Debate, 2010. [303.60972 M771v](#)
6. Valenzuela, José M (ed.). *Juvenicidio: Ayotzinapa y Las Vidas Precaras En América Latina y España*, Kindle Edition. NED, ITESO, El Colegio de la Frontera Norte, 2015. [364.15098 J97](#)
7. Zavala, Oswaldo. *Los Cárteles No Existen. Narcotráfico y Cultura En México*. Mexico: Malpaso, 2018. [363.450972 Z39c](#)

Descripción detallada del curso

Introducción

Sesión 1. Introducción al curso

8. Enciso, Froylán. "Mexico's Worsening War without a Name." *Crisis Group*, June 15, 2017. <https://www.crisisgroup.org/latin-america-caribbean/mexico/mexicos-worsening-war-without-name>
9. Demmers, Joelle. *Theories of Violent Conflict. An Introduction*. New York: Routledge, 2012. "Introduction", pp. 1-19.

Complementarias:

10. "Mexico: The Militarization of Public Security." *Human Rights Watch*, October 5, 2018. <https://www.hrw.org/news/2018/10/05/mexico-militarization-public-security>.

Aspectos teórico-conceptuales del Conflicto Violento

Sesión 2. Identidad, Cultura, y Conflicto

11. Demmers, Joelle. *Theories of Violent Conflict. An Introduction*. New York: Routledge, 2012. Caps. 1-2, pp. 20-56.
12. Avruch, Kevin. *Context and Pretext in Conflict Resolution: Culture, Identity, Power, and Practice*. Routledge, 2012. Chapter 1. "Introduction: Culture, Conflict, and Conflict Resolution", pp. 3-20, pdf
13. Carolyn Nordstrom, "Deadly Myths of Aggression." *Aggressive Behavior* 24(2):147-159, pdf

Sesión 3. Violencia estructural, violencia simbólica, y violencia extrema

14. Rubenstein, Richard. *Resolving Structural Conflicts: How Violent Systems Can Be Transformed*. UK: Routledge, 2017. Cap. 2 "How do social systems generate violence?", pp. 31-52, pdf
15. Bourdieu, Pierre. "Gender and Symbolic Violence." In *Violence in War and Peace: A Reader*, by Nancy Scheper-Hughes and Philippe Bourgois. New York: Wiley-Blackwell, 2004, pp. 339-342, pdf
16. Jacques Semelin (2003) "Toward a vocabulary of massacre and genocide." *Journal of Genocide Research*, 5:2, 193-210, pdf

Complementarias:

17. Demmers, Joelle. *Theories of Violent Conflict. An Introduction*. New York: Routledge, 2012. Cap. 3, pp. 57-83.
18. Cavarero, Adriana. *Horrorism. Naming Contemporary Violence*. New York: Columbia University Press, 2009

Sesión 4. Enfoque narrativo y representaciones de la violencia

19. Cobb, Sara. *Speaking of Violence. The Politics and Poetics of Narrative in Conflict Resolution* pdf
20. Butler, Judith. *Frames of War. When Is Life Grievable?* New York: Verso, 2009. Introduction, pp. 1-32, pdf

Complementarias:

21. Demmers, Joelle. *Theories of Violent Conflict. An Introduction*. New York: Routledge, 2012, Cap 6, pp. 124-145.

El contexto Regional

Sesión 5. América Latina

22. Burrell, Jennifer L., and Ellen Moodie. *Central America in the New Millennium: Living Transition and Reimagining Democracy*. New York, NY, UNITED STATES: Berghahn Books, Incorporated, 2012. "Introduction", pp. xi-xxviii, pdf
23. Markus-Michael Müller (2018) "Governing crime and violence in Latin America", *Global Crime*, 19:3-4, pp. 171-191, pdf

Material Documental:

24. *Tropa Elite* (Padhila, 2007)

**Entrega de Primer Ensayo Corto*

Violencia en México

Sesión 6. Contexto histórico

25. Lajous, Andrés, and Pablo Piccato. "Tendencias Históricas Del Crimen En México." *Nexos*, April 1, 2018. <https://www.nexos.com.mx/?p=36958>, pdf
26. Mendoza García, Jorge. "Reconstructing the Collective Memory of Mexico's Dirty War: Ideologization, Clandestine Detention, and Torture." *Latin American Perspectives* 43, no. 6 (November 1, 2016): 124–140, pdf

Complementarias:

27. Piccato, Pablo A. "Homicide as Politics in Modern Mexico: Homicide in Modern Mexico." *Bulletin of Latin American Research* 32, no. s1 (March 2013): 104-116, pdf
28. Montemayor, Carlos. *La Violencia de Estado En México: Antes y Después de 1968*. Mexico: Debate, 2010

Sesión 7. Dimensiones y tendencias de la violencia en México

29. Escalante, Fernando. "Homicidios 2008-2009 La Muerte Tiene Permiso." *Nexos*, January 2011. <http://www.nexos.com.mx/?p=14089>, pdf
30. Guerrero, Eduardo. "La segunda ola de violencia." *Nexos*, April 1, 2018. <https://www.nexos.com.mx/?p=36947>.

Complementarias:

31. *Mexico Peace Index 2019*, IEP, pdf

Sesión 8. Representaciones y narrativas de la violencia

32. Escalante, Fernando. *El Crimen Como Realidad y Representación*. Mexico: El Colegio de Mexico, 2012. [Caps. Seleccionados]
33. Mendoza Rockwell, Natalia. *Conversaciones En El Desierto. Cultura y Tráfico de Drogas*. 2nd ed. Investigación e Ideas. Mexico: CIDE, 2017. [Caps. Seleccionados]
34. Zavala, Oswaldo. *Los Cárteles No Existen. Narcotráfico y Cultura En México*. Mexico: Malpaso, 2018. [Caps. Seleccionados]

Material Documental:

35. *Cartel Land* (Heineman, 2015)

**Entrega de Segundo Ensayo Corto*

Categorías de análisis y estudios de caso

Sesión 9. Análisis crítico de la “guerra contra las drogas”, economía política y narcocultura

36. Enciso, Froylán. *Nuestra historia narcótica: Pasajes para (re) legalizar las drogas en México*. Mexico: Penguin Random House, 2015 [Caps. Seleccionados]

37. Paley, Dawn. “Drug War as Neoliberal Trojan Horse.” *Latin American Perspectives* 42, no. 5 (September 1, 2015): 109–132, pdf

38. Bowden, Charles. “Charles Bowden on The War Next Door.” *High Country News*, March 1, 2010. <http://www.hcn.org/issues/42.4/the-war-next-door>

Complementarias:

39. Redmond, Helen. “The Political Economy of Mexico’s Drug War.” *International Socialist Review*, no. 90 (2013): 1–12.

40. Guillermprieto, Alma. “Days of the Dead.” *The New Yorker*, November 3, 2008. <https://www.newyorker.com/magazine/2008/11/10/days-of-the-dead-letter-from-mexico-alma-guillermprieto>, pdf

41. Bowden, Charles. *Murder City: Ciudad Juárez and the Global Economy’s New Killing Fields*. New York: Nation Books, 2010.

Sesión 10. Femicidio en México

42. Castañeda Salgado, Martha Patricia. “Femicide in Mexico: An Approach through Academic, Activist and Artistic Work.” *Current Sociology* 64, no. 7 (November 1, 2016): 1054–1070, pdf

43. Segato, Rita Laura. “Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres.” *Sociedade e Estado* 29, no. 2 (2014): 341–371, pdf

Complementarias:

44. Monárrez, Julia Estela. *Trama de Una Injusticia. Femicidio Sexual Sistémico En Ciudad Juárez*. Mexico City: El Colegio de la Frontera Norte, Miguel Ángel Porrúa, 2009.

45. Segato, Rita Laura. *La Guerra Contra Las Mujeres*. Madrid: Traficantes de Sueños. Mapas, 2016, pdf

46. <https://femicidiosmx.crowdmap.com/>

Sesión 11. ¿Juvenicidio en México?

47. Reguillo, Rossana. “La Turbulencia En El Paisaje: De Jóvenes, Necropolítica y 43 Esperanzas.” In *Juvenicidio: Ayotzinapa y Las Vidas Precaras En América Latina y España*, edited by José Manuel Valenzuela, NED, ITESO, El Colegio de la Frontera Norte, 2015, pdf

48. Monárrez, Julia. “Ciudad Juárez. Sobrevivir: Vidas Supérfluas y Banalidad de La Muerte.” *Alternativas*, no. 3 (2014): 1–25, pdf

Complementarias:

49. Valenzuela, José Manuel, ed. *Juvenicidio: Ayotzinapa y Las Vidas Precarias En América Latina y España*. Kindle Edition. NED, ITESO, El Colegio de la Frontera Norte, 2015, pdf

Sesión 12. Desaparición forzada y necro-violencia en México

50. Gatti, Gabriel. “Prolegómeno: Para un concepto científico de desaparición.” En *Desapariciones: Usos Locales, Circulaciones Globales*, editado por Gabriel Gatti, 1st ed. Siglo del Hombre Editores S.A., 2017, pp. 13-32, pdf
51. Robledo Silvestre, Carolina. “El Laberinto de Las Sombras: Desaparecer En El Marco de La Guerra Contra Las Drogas.” *Estudios Políticos. Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia* 47 (December 2015): 89–108, pdf
52. Guillén, Alejandra, Mago Torres, and Marcela Turati. “El país de las 2 mil fosas.” *A dónde van los desaparecidos*, November 12, 2018.
<https://adondevanlosdesaparecidos.org/2018/11/12/2-mil-fosas-en-mexico/>.

Complementarias:

53. Mbembe, Achille. “Necropolitics.” Translated by Libby Meintjes. *Public Culture* 15, no. 1 (March 25, 2003): 11–40, pdf
54. Amnistía Internacional. “Enfrentarse a Una Pesadilla. La Desaparición de Personas En México.” Mexico: Amnesty International, June 2013, pdf
55. Human Rights Watch. “Los Desaparecidos de México El Persistente Costo de Una Crisis Ignorada.” Human Rights Watch, February 2013, pdf

Sesión 13. El camino de las víctimas y las “políticas de la vida”

56. Enciso, Froylán. “Violencia y Paz en 10 estados de la República”. In *Violencia y Paz. Diagnósticos y Propuestas Para México*, edited by Froylán Enciso, Mexico City: Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República, 2017, pp. 21-46, pdf

Complementarias:

57. Turati, Marcela, ed. *Entre Las Cenizas. Historias de Vida En Tiempos de Muerte*. Oaxaca, Mexico: Sur+ ediciones, 2012, pdf

Síntesis

Sesión 14. Violencia desbordada: ¿Cómo aproximarnos?

58. Meade, Everard. “Sinaloa, ¡Ya Basta Con Los Zombis y Las Vanguardias! La Importancia de Una Humanidad Desliñada Para La Construcción de La Paz.” In *Violencia y Paz. Diagnósticos y Propuestas Para México*, edited by Froylán Enciso, Mexico City: Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República, 2017, pp. 239–260, pdf

Sesión 15. Presentaciones

Sesión 16. Conclusión de curso y retroalimentación

*Entrega Ensayo/Examen final

Instructor: César Estrada Pérez. Correo electrónico: cestrad4@gmu.edu